

The Healers Project Decolonizing Knowledge Within Afro-Indigenous Traditions

Clip of Interview Joe Scott, Cultural Fire and Food Sovereignty (Transcript)

Recorded by Dr. Ana-Maurine Lara and Dr. Alai Reyes-Santos

00:00:01

Pues, eso es--pues siempre es, sabes, el fuego que está en todos nosotros es tan antiguo como el universo. ¿Sabes lo que quiero decir? Como que es lo que mantiene nuestras células, sabes, nuestras moléculas vibrando. Eso fue, sabes, mi padre me enseñó eso. Él dice: "todos

00:00:15

somos descendientes del sol". ¿Sabes? "Todos venimos de esa energía, ese calor, esas moléculas y átomos vibrantes. Y somos organismos

00:00:30

bioeléctricos". Sabes que ese era mi papá. Él podría hacerme un dibujo de ello. Era un científico, ¿verdad? En la tradición muy occidental. Entonces siempre ha habido fuego, ¿sabes?

00:00:45

Mi padre era un experto en explosivos. Siempre lo ha habido. Él solía animarme, yo estaba pensando en esto, él solía animarme a hacer fogatas.

00:01:00

Él decía: "Necesitas saber cómo hacer fuego". ¿Sabes? Simplemente toma el aire en un bar de grava, lo que sea, y ve a encender un fuego. Y eso fue lo que siempre quise hacer cuando estaba en los scouts. Entonces quiero decir que siempre estuvo ahí.

00:01:15

Sabes que hice cerámica raku cuando era más joven, que se trata mucho del fuego. Me refiero a manos, cara a cara, explosiones,

00:01:30

llamas, humo. Es hermoso. Es la sinfonía de calor más hermosa y es simplemente maravillosa. Y por eso creo que siempre ha estado ahí.

00:01:45

Y luego, cuando tuve la oportunidad de visitar por primera vez la Reserva Andrew Reasoner, básicamente me dijeron que era 400 acres

00:02:00

de espacio para explorar la ecología tradicional. Y simplemente puedes. ¿Sabes? Lo primero que hice fue sacar mi lanzallamas y quemar

00:02:15

una sección de ese prado superior. Y de hecho Katie le tomó una foto y todavía tengo esa foto. Me encanta porque fue la primera vez que pude realmente poner en práctica ese conocimiento,

00:02:30

esa cosa que había en mí. Literalmente ahí mismo. Y a partir de ahí, sabes que también recibí el apoyo de mucha gente. Katie específicamente estaba

00:02:45

conectada a esta red de personas maravillosas, tribales y no tribales, que estaban muy concentradas en apoyar el restablecimiento, la continuación y la celebración del fuego cultural. Y entonces

00:03:00

simplemente fue seguir tus manos. Como que esa fue la cosa. Es lo que lo une todo porque no está sólo en nosotros, ¿sabes? Está en todo. Y es algo tan universal,

00:03:15

y es lo que ves, ¿sabes? Es lo que creo que la gente reacciona más ante los elementos, ¿sabes? Por ejemplo, si vas a hablar de ello a

00:03:30

un nivel elemental, como que la reacción de las personas a la tierra y la reacción de las personas al agua y al aire están en esta categoría, y luego su respuesta al fuego está en una categoría completamente

00:03:45

diferente. Y claramente esta era mi trayectoria. Entonces, cuando comencé a ver las conexiones entre este elemento y los alimentos que nos sustentan,

00:04:00

la ecología que hace posibles todos los seres vivos y el papel que el fuego siempre ha jugado en esa dinámica, supe que ese era el lugar al que necesitaba ir si realmente fuera a

00:04:15

trabajar para establecer los primeros alimentos como una cuestión de soberanía alimentaria, como algo para sostener y mejorar la salud y el bienestar de las comunidades tribales. ¿Sabes?

Poner medio kilo de

00:04:30

harina de bellota en las despensas de la gente, ¿no? Para hacerlo correctamente, necesitarás entender el fuego. ¿Sabes? Porque las bellotas son una planta adaptada al fuego, los robles, ¿sabes? Muchos de nuestros primeros alimentos--

00:04:45

me resultaría difícil pensar en algunos, muy pocos, que no requieran, de una forma u otra, fuego. Y eso es todo, desde cuidar el fuego hasta utilizar

00:05:00

el fuego como parte de la ceremonia. ¿Sabes? Todos ellos. Fuego para cocinarlo, ¿sabes? Hay fuego en alguna parte. Entonces, para descubrir los lugares donde eso tiene sentido,

00:05:15

simplemente pasa tiempo mirando un lugar e imaginando cómo encajan todas las piezas en movimiento para hacer estas cosas hermosas como bellotas, ¿sabes? Como todas estas cosas hermosas que se unen para formar

00:05:30

un prado de camas. ¿Sabes? Esta fuerza de destrucción en la mente de las personas es en realidad solo una fuerza de renovación y una fuerza de, sabes, colaboración. Es como

00:05:45

lo que nos conecta con todos estos alimentos. Es la línea directa.

[END]

You can find this healer interview and others on [The Healers Project website](#).

[IN COPYRIGHT - EDUCATIONAL USE PERMITTED](#)

This item is protected by copyright and/or related rights. You are free to use this Item in any way that is permitted by the copyright and related rights legislation that applies to your use. In addition, no permission is required from the rights-holder(s) for educational uses. For other uses, you need to obtain permission from the rights-holder(s). [Contact The Healers Project through e-mail for additional use](#).